



### Información

Teléfono: 954 55 09 11

Web: <https://bib.us.es/machado/>

Email: [epenalver@us.es](mailto:epenalver@us.es)

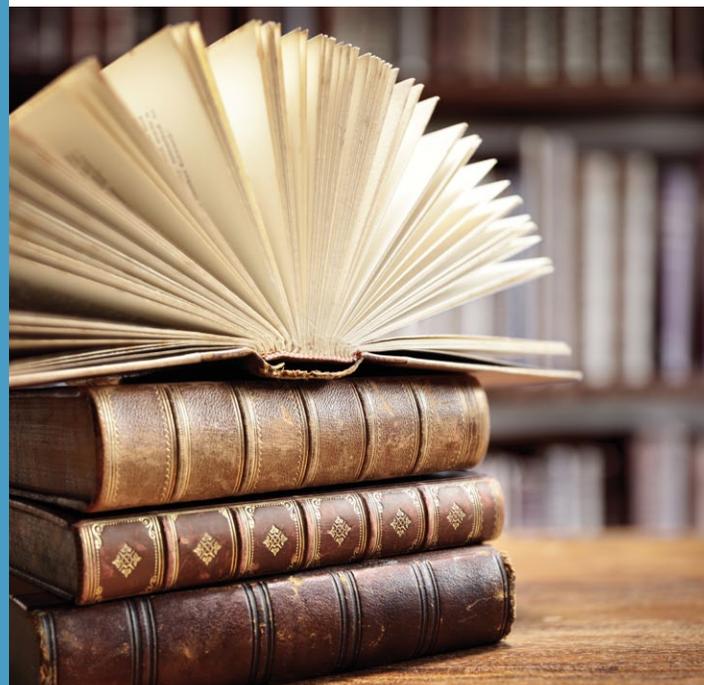


[www.cfp.us.es](http://www.cfp.us.es)

## Extensión Universitaria

2019-2020

- **Taller del Libro Antiguo y el Documento Histórico**  
*(II edición)*



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# Datos básicos

**Número de horas:** 12,00

**Matrícula:** A partir del 01/03/2020

**Impartición:** Del 14/04/2020 al 26/05/2020

**Precio (euros):** 24,00 (tasas incluidas)

**Modalidad:** Presencial

**Lugar de impartición:** Biblioteca Rector Machado Núñez. Avda. de la Guardia Civil s/n. 41013 Sevilla

## Dirección

**Unidad Organizadora:**

Biblioteca Rector Machado y Núñez

**Directora de los estudios:**

D<sup>a</sup>. Margarita Gómez Gómez

**Coordinador:**

D. Eduardo Peñalver Gómez

## Objetivos

- Ofrecer una actividad formativa en la Sección de Fondo Antigo y Archivo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Conocer de primera mano, y desde una perspectiva diversa, la naturaleza de los libros antiguos y los documentos históricos.
- Acercarse a la historia de la formación del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla.
- Paralelamente, se formará a los alumnos en conceptos básicos de gestión de los fondos históricos y documentales: fuentes para su estudio, digitalización y conservación y restauración.

## Profesorado

D<sup>a</sup>. Yolanda Abad Méndez. - Taller de Restauración de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

D. Francisco Javier Cornejo Vega. Universidad de Sevilla - Escultura e Historia de las Artes Plásticas

D<sup>a</sup>. Margarita Gómez Gómez. Universidad de Sevilla - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

D. Eduardo Peñalver Gómez. - Biblioteca Universidad de Sevilla

D. Javier Villanueva Gonzalo. - Biblioteca Universidad de Sevilla

## Materias del Curso

- Historia de la Biblioteca y del Archivo de la Universidad de Sevilla.
- Los Códices Miniados y los Manuscritos.
- Los Incunables y los Libros Impresos de la Imprenta Manual (siglos XVI al XVIII).
- El Libro en el Siglo XIX. Encuadernaciones antiguas.
- El Grabado en el Libro Antiguo y la Cartografía Histórica.
- La Digitalización, Conservación y Restauración de los Libros Antiguos.

## Horario

- Dos horas los martes de cada semana, de 10 a 12 h., desde el 14 de abril al 26 de mayo de 2020.

# Programa

- Martes 14 de abril (de 10.00 a 12.00 h.):

### Sesión 1<sup>a</sup>

Historia de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: Fondos y procedencias.

### Sesión 2<sup>a</sup>

La Historia de la Universidad de Sevilla en su Archivo Histórico.

- Martes 21 de abril:

### Sesión 3<sup>a</sup>

Códices miniados.

### Sesión 4<sup>a</sup>

Los manuscritos de los siglos XVI al XX.

- Martes 5 de mayo:

### Sesión 5<sup>a</sup>

Los incunables.

### Sesión 6<sup>a</sup>

El libro en el periodo de la imprenta manual (siglos XVI al XVIII).

- Martes 12 de mayo:

### Sesión 7<sup>a</sup>

El libro en el siglo XIX.

### Sesión 8<sup>a</sup>

Encuadernaciones antiguas.

- Martes 19 de mayo:

### Sesión 9<sup>a</sup>

El grabado en el libro antiguo.

### Sesión 10<sup>a</sup>

Cartografía histórica.

- Martes 26 de mayo:

### Sesión 11<sup>a</sup>

La digitalización de los libros antiguos.

### Sesión 12<sup>a</sup>

La conservación y la restauración.